



## 저작권이란? 누가 저작권을 소유하나요?

? TV 제작사가 저에게 접근해, 제가 만든 곡의 저작권을 전부 줄 수 있냐고 물어봤습니다. 어떻게 해야 하나요?

☞ 저작권은 귀하의 저작물을 사용할 수 있는 권리이며, 이를 공연할 수 있는 권리와 온라인으로 제공할 수 있는 권리 등을 포함합니다. 귀하의 곡은 고유한 작품이므로 저작권의 보호를 받습니다.

? 알겠습니다. 그럼 항상 제 작품에 대한 저작권을 제가 소유하고 있는 건가요?

☞ 언제나 그렇지는 않습니다. 귀하가 피고용인 또는 프리랜서인 경우, 귀하의 국가 법률에 따라, 귀하, 귀하의 고용주 또는 귀하에게 임금을 지불하는 사람(흔히, 의뢰인)이 작품의 저작권자가 될 수 있습니다.

물론, 일부 경우에는, 귀하 그리고 귀하의 고용주 / 의뢰인이 정식 계약을 통해 조건을 설정하고 협상을 통해 저작권의 소유자를 결정할 수 있습니다.

## 저작권 매절계약이란?

? TV 제작사한테 제 작품에 대한 저작권을 주지 않을 거라고 말했어요. 그랬더니, 그들이 제 저작권을 사고 싶다고 설명하고 돈을 줬어요.

☞ 그들은 이제 일회성 비용을 지불하는 대가로 귀하의 저작권을 그들에게 양도하는 것이 어떠한지 묻고 있습니다. 이 행위가 바로 “저작권 매절계약”입니다. 매절계약을 체결하면, 귀하는 더 이상 귀하의 작품에 대한 저작권을 소유하거나 통제할 수 없게 됩니다. 또한, 귀하는 본인의 창작물로부터 발생하는 돈(저작권료)을 벌 수 없게 됩니다.

? 잠시만요, 제가 제 작품으로 돈을 벌 수 없다고요? 담당자와 관련 거래에 대한 세부사항을 논의해보아야겠네요.

☞ 반드시 이야기를 나눠보셔야 합니다. 귀하가 원하는 것과 마땅히 가져야 할 것을 얻을 수 있는지 확실히 해두셔야 합니다. 이 체크리스트를 살펴보세요. 저작권 매절계약에 있어 주의를 기울여야 할 부분들을 정리해 놓았습니다.

## 저작권 매절계약 체크리스트

귀하가 피고용인 또는 프리랜서일 경우:

- ◆ 고용계약 또는 프리랜서 계약을 확인하여 귀하의 작품의 저작권을 누가 소유하는지 확인하세요.
- ◆ 피고용인의 작품 또는 프리랜서의 작품(흔히, “의뢰 작품”)에 대한 귀하의 국가의 법률도 살펴보셔야 합니다.

창작자로서 포기할 수 없는 권리가 있는지 법을 확인하세요.

예: 대한민국 작가들은 보편적으로 그들 작품에 대한 저작인격권(공표권, 성명표시권, 동일성유지권)을 소유하며, 이는 해당 작가에게 독점적으로 귀속됩니다.

거래 계약을 확인하여 거래에 대한 공정한 지불금을 받을 수 있는지 확인하세요.

거래 계약 또는 현지 법률을 확인하여  
저작권이 양도된 경우 언제 저작권을 되찾을  
수 있는지 확인하세요.

예: 인도네시아  
저작권이 매절 계약의 형태로 무기한  
양도된 경우, 법률에 의거, 저작권의  
소유권은 25년 후 자동으로  
원저작자에게 돌아갑니다.

거래 계약의 조건을 주의 깊게 확인하세요.  
(별도의 법률 자문을 고려하세요!)

◆ 불공정 조건이 있을 경우, 거래 상대방에게  
계약에 대한 변경을 제안해야 합니다.

마지막으로, 계약에 서명할지의 여부를  
자유롭게 결정하세요.

◆ 만일 귀하의 의사에 반하여 계약에  
서명하도록 강제되었거나, 귀하가 실수로  
계약에 서명하였다는 사실을 추후 발견하게  
된다면, 법률 자문을 구하세요.



**Björn Ulvaeus**  
CISAC 회장

“포스트 코로나 세계에서, 저작권 매절계약 문제는  
그 어느 때보다 창작자에게 있어 중요한 사안이  
되었습니다. 아티스트, 작곡가 및 작사가는 그들의  
권리를 인식하고, 선택지를 이해하며, 정보를 가진  
상태에서 보수 지급 방식을 선택해야 합니다. 그들  
미래의 생계가 여기에 달려 있습니다.”



**Myung Sun Yoon**  
아시아태평양  
음악창작자연맹 (APMA) 의장

“우리 음악창작자들은 저작권 매절계약(BUY  
OUT) 무엇인지, 향후에 어떠한 결과를 초래하는  
것인지 정확히 알아야 합니다. APMA는  
아시아태평양 지역 뿐만 아니라 전세계  
음악창작자들이 자율적인 선택에 의해 음악  
저작물에 대한 공정한 보상을 받을 수 있는 환경이  
조성될 수 있도록 노력하겠습니다.”

[www.apmusicalliance.org](http://www.apmusicalliance.org)

[www.ciamcreators.org](http://www.ciamcreators.org)

[www.komca.or.kr](http://www.komca.or.kr)

[www.cisac.org](http://www.cisac.org)

[international.yourmusicyourfuture.com](http://international.yourmusicyourfuture.com)



# 저작권 매절계약, 얼마나 알고 계신가요?

창작자 생존 가이드

